

The course provided me with a detailed insight into the photogravure process and practical hands-on experience in the Photogravure workflow. The workflow optimized by Henrik, and his attention to all details in our work resulted in high quality prints. I highly recommend this course.

Palle Lindgaard-Jørgensen Photoartist, Copenhagen Denmark (participant in Weekend course January 2020)

I attended one of Henrik's winter workshops in Copenhagen, specifically on polymer photogravure and I learnt far more than I had expected over the two days.

We covered the process on the first day and made a print and on the second day we made several more. There are several people in Europe offering workshops in polymer photogravure, but Henrik has been doing this longer than the rest and you benefit from the depth of his practical experience. What I found very useful was that Henrik explained how to make your own UV exposure unit and vacuum frame - although you can buy them through his website too.
Fionnbharr O'Suilleabhain, Ireland

"Amazing days with lots of learning and superb guidance from a skilled and experienced tutor. We'll be back."

Elin & Hildegunn, teachers at the University of Stavanger, Norway

"Henrik er en fantastisk vidende og humoristisk underviser og en kæmpe kapacitet indenfor alle aspekter af fotogravure. Han vejleder vidende om alt fra udvælgelse af billedforlæg, redigering i photoshop (eller gimp), udprintning, belysning, fremkaldelse og tryk. Henrik sørger for at kurset har en fin fremdrift, men har samtidig tid til at besvare spørgsmål, fortælle spændende anekdoter og være opmærksom på den enkelte kursists specielle ønsker. Jeg kan kraftigt anbefale kurset til alle, der gerne vil dygtiggøre sig i fotogravure og giftfri trykteknikker.

Lars Degnbøl, Grafisk designer mDD

This weekend-photogravure course at Henrik Bøegh has been wildly exciting. It is a wonderful pedagogical course, where you get through all the processes several times. Henrik is a very skilled and welcoming teacher who pours out his great knowledge, experience and tips. I've got a lot of new and exciting knowledge. I can highly recommend the course.

Birgitte Arnvig

Jeg vil hermed gerne varmt anbefale Henrik Bøegh's kurser i både Non Toxic Dybtryk og Fotogravour. Begge kurser har givet mig indsigt i professionelle og giftfrie arbejdsprocesser, samt en stor lyst til at udtrykke mig gennem disse smukke arbejdsmetoder. Aldrig har mine grafiske og fotografiske arbejder taget sig så godt ud, som efter Henriks kyndige vejledning.

Søren Alfred Olsen - Mandoverbord

Det har været et par meget lærerige og inspirerende dage, meget eksklusivt med kun 4 deltagere, så der var tid til alle kunne få personlig vejledning.

Merete Bartholdy

Jeg har været på weekendkursus i fotogravure hos Henrik Bøegh og var begejstret. Henrik er en dygtig underviser og er fagligt meget vidende. Der var en hyggelig atmosfære, man lærte teknikkerne stille og roligt, og fik den hjælp undervejs man havde brug for. - Jeg vil helt sikkert melde mig til et af Henriks kurser igen."

Lene Birke

Jag är MYCKET nöjd med disse intensiva dagarna, och jag uppskattar verkligen din öppenhet och vänlighet, samt att där uppstod en fin och öppen stämning i grupp tack vara ditt lugn och trygghet. Det som jag också imponerades över var ditt pedagogiska/metodiska upplägg för kursen - en genomgång av alla moment innan vi själva fick prova på processen. Klara instruktioner för varje delmoment samt en noggrannhet som jag uppskattade.

Leif H/Gnesta , Sverige

Det var en ren fornøjelse at være i nærheden af din ekspertise og dine pædagogiske evner! Jeg føler mig klædt godt på til at fortsætte med teknikken, takket være dig. Jeg er utrolig glad og taknemmelig for at jeg fik lov til at opleve dig og dit unikke Eksperimentarium.

Susanne Rosencrantz

"Super inspirerede kursus med intens og nærværende undervisning :-)

Mette Philipsen

Kurset var nøje tilrettelagt, der var tænkt på de mindste detaljer og jeg følte mig ledt rigtig godt igennem hele forløbet. Udover de grundlæggende tryk-metoder var der endog også tid til at man kunne "freestyle" og eksperimentere lidt, og jeg kunne tage en fin lille bunke tryk med mig hjem søndag eftermiddag.

Lisa Strøander, illustratør

Weekend-fotogravure kurset hos Henrik Bøegh har været vildt spændende. Det er dejligt pædagogisk, hvor man kommer alle processer igennem flere gange. Henrik er en dygtig imødekommende underviser, der øser ud af sin store erfaring og mange tips. Jeg er kommet hjem med meget ny og spændende viden. Kan varmt anbefale kurset.

Pia Jørgensen, grafiker

Det var alletiders udfordrende og lærerige workshop. Man kan godt mærke, at Henrik har rigtig mange års erfaring i at formidle sin viden om den grafiske proces videre til kursisterne og i sit arbejde med det grafiske udtryk i form af Fotogravure. Jeg kan kun give min varme anbefaling af kurset.

Bent Larsen, fotograf København, 21.09.2020

Dear Henrik,

Thank you very much for an inspiring and educational workshop in photogravure! In a short manner of time I learned the process from start till end, and the prints that I got from the course exceeded my expectations by far. The texture of the prints is something completely different than what I have experienced earlier in my photography. I greatly appreciate both the theoretical lecture and the practical craftsmanship I learned in the workshop. The technical aspect of the craft is one you cannot learn through reading but that you must learn by doing yourself. Although I'm not there yet, your feedback helped enormously in order to reach that skill. Thanks a lot!

I will continue working with photogravure and I'll be looking forward to continuing this craftsmanship for future generations.

Christian Grønnebak christiangronnebak@gmail.com The Workshop sep 12-13 2020

Super godt kursus med Henrik som inspirerende underviser. Kom til kurset uden nogen videre forkundskaber og efter to dages kursus er man klædt særdeles godt på til at fortsætte på egen hånd. De forskellige elementer bliver gennemgået pædagogisk og i passende tempo. Samtidig kan man få lidt inspiration og fif til indretning af værksted. Kurset kan varmt anbefales!

Anders Bruun Skov, fotograf, workshop 1.-2. juni 2021

Tak for en super god, inspirerende og fed weekend.

Det var virkelig rart og dejligt endelig at mødes sådan rigtigt og ikke blot have dig i en perifær. Jeg er sikker på vi kommer til at dele flere timer sammen fremover og det glæder mig.

Du er meget inspirerende og, i denne let forskurede kunst/fotoverden, ualmindelig gavmild med din viden. Det er skønt at opleve da jeg selv prøver at være ligeså. Jeg fik alt hvad jeg havde håbet for weekenden og føler mig nu endelig helt klædt på til at starte min rejse udi gravuren. Det manglede nogle væsentlige steps og viden og det har jeg fået fra dig.

Jeg lovede at minde dig om at sende mig "processen" til ophængning i mit værksted og så vil jeg høre om du kunne sende mig link til ham kunstfyren du kort viste mig på skærmen. Hed han Dan ???

Nu flytter jeg mig lige ind i nogle andre bobler såsom julelys og kommende weekend fotoworkshop, hvor

jeg underviser i Svendborg med Maria Fonfara og så igen julelys. Når jeg kommer ud "på den anden side" lægger jeg vejen forbi dig igen.

Riktig god dag
Kh Ole

Med venlig hilsen
Ole Jauch
[+4553541650](tel:+4553541650)
ole@jauch.dk
www.jauch.dk

"Very good workshop, you learn the technique step by step by doing the whole process yourself. multiple times and reflecting continuously about the all outcomes, the mistakes and successes. The workshop itself is a treat and Hendrik is very generous with his knowledge."

Pol Taverne NL, teacher in printmaking professional artist

Det har vært et utrolig lærerik og inspirerende weekendkurs i København. Jeg er så takknemlig for å få del i Henriks generøse formidling og deling av kunnskap! Tenk at det går an få fil et perfekt trykk på første forsøk! Og det ut fra et særdeles krevende motiv. Jeg kan bare ane hvor vanvittig mye eksperimentering, prøving og feiling som ligger bak Henriks fabelaktige teknikk... Jeg hadde noe erfaring med Fotogravure og Toyobaplater fra tidligere og vet hvor mye som kan gå galt. Vi fikk grundig innføring i det digitale forarbeidet, overføring til platen, fremkallingen og trykking. Med erfaringene fra kurset, og Henriks bøker, har jeg nå nok erfaring til å sette opp mitt eget verksted. Gleder meg til å fortsette med fotopolymer i mitt kunstneriske arbeid:)

Et kurs anbefales herved på det sterkeste! Både for erfarne, og uerfarne grafikere med ønske om å lære mer og arbeide med denne dypt fascinerende foto-og dyptrykksteknikken.
Takk Henrik!

Beste hilsen fra
Laila Kongevold
Kunstner
November 2021 / Fredrikstad / Norway
www.lailakongevold.no / @lailakongevold

Jeg deltok på kurset i fotogravure hos Grafisk Eksperimentarium og var meget fornøyd. Jeg hadde ingen tidligere erfaring med denne teknikken, men Henrik forklarte hele prosessen på en pedagogisk måte. Med Henriks hjelp har jeg skaffet nødvendig utstyr til å kunne arbeide med fotogravure hjemme på egenhånd, og boken «Fra tanke til trykk» er et flott oppslagsverk til bruk underveis i prosessen.

mvh,

Camilla Svensen
Camilla Svensen camilla.svensen@gmail.com

Nov. 2021

Thank you for such a great couple of days on your course. You have helped me cut through so much waffle, misinformation and unnecessary technical stuff! And also reminded me to concentrate, not talk at the same time and keep my working area neat and tidy. The company was very congenial too. Thank you once again for such a great course and very clear and useful books too.

Best wishes,
Ruth Wharton, UK
May 2022

“I have made photogravure prints for some years now, but always had variable results. However, during Henrik’s very enjoyable and informative workshop, every one of the prints I made I was pleased with! I learned a great deal about how to make good quality prints and I aim to embed these processes into my everyday practice from now on.”

Jackie Marsh, UK
April 2023

“The two days haven been very good! First of all - it was real fun to work with you (under the strict guidance of Henrik)!

The course exceeded all of my expectations. I joined the course to learn the direct to plate process. All steps, from converting a color photograph to b/w, adding the curves, making the print on the plate and developing the plate to the final result were explained very well. The „step by step“ guides are extremely helpful. The book written by Henrik is a very helpful guide and always in reach in my small „laboratory“.

Karsten Niehaus, DE
April 23

“It was an absolutely fantastic course, it just has to be experienced, and I highly recommend those who like to work with photogravure and polymer plates to do so. Henrik is incredibly knowledgeable, an outstanding pedagogue, and fun to work with. Thanks to all his wisdom, I could take home all information I needed to start making photogravure at home. I’m forever grateful for everything he taught me this weekend.

Anne Kristengård/Molde – Norway
August 23

Henrik’s workshop is one of a kind, I challenge you to find anyone with more knowledge on the subject of photogravure in Europe! He’s a great teacher providing both knowledge, assistance and friendly environment to work. It was clearly visible on the second day of the workshop where we went through our yesterdays attempts and got feedback with instructions on how to improve. We were encouraged to take photos or videos, given a book that he wrote on the subject and additional notes with key steps. Priceless experience.

Ps. Other participants were also full of passion and creative drive, I learnt from each one of them. Highly recommend!

Gabriela Rakowska – Spain
November 23

Henrik,

I really enjoyed the two day workshop Photogravure.
Henrik Bøegh is clearly an expert on photogravure and was able to guide us through all steps in logical

order so it all seemed very simple.

His whole workshop seems dedicated to the process which provided for a streamlined workflow.

Apart from that, the ambiance was one of craftsmanship. If our result was not as we had intended Henrik listened, thought it over for a second and came with a solution. This workshop will definitely enable you to learn or improve on your photogravure skills. All materials are provided and documentation of the process is included. Henrik works with non-toxic materials. Nevertheless (luckily) the ink still smells like ink.

Two wonderful days with a great host.

I can highly recommend this course.

At Honig, Holland

November 23