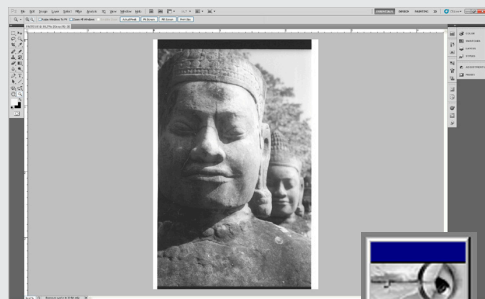
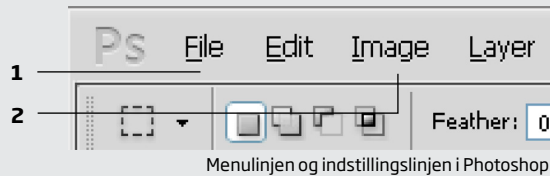


Digital billedbehandling



Billedet er åbnet, ændret til gråtoneskala og Fit on Screen (Tilpas skærm) er blevet aktiveret.



Værktøjskassen

I den følgende gennemgang forudsætter jeg at billedet allerede findes på din harddisk, at du bruger Photoshop 7.0 eller en senere udgave og endelig, at du arbejder med en engelsk eller dansk sprogversion af Photoshop. Jeg præsenterer her hele processen trin for trin, hvor målet er at lave det perfekte positiv til fotogravure.

Her ser du hele arbejdsprocessen

1. Open Image (åbn billede)
2. Change Mode (skift tilstand)
3. The Crop Tools (beskæringsværktøj)
4. Levels Adjustments (justering af niveauer)
5. The Healing Brush (reparationspensel)
6. Save as Master Image (gem som Master billede)
7. File Format (filformat)
8. Image Size (billedstørrelse)
9. Sharpness (skarphed)

Trin 1: Open Image (Åbn Billede)

Open image (Åbn billede) finder du under „File“ (Filer)

- > Klik File (Filer) i øverste venstre hjørne > klik Open (Åbn)
- > klik View (Se) > klik Fit on screen (Tilpas til skærm)

Trin 2: Change Mode (Skift tilstand)

„Change Mode“ (Skift tilstand) finder du under „Image“ > „Mode“ (Billede > Tilstand)

Klik Image (Billede) > klik Mode (Tilstand) > klik Grayscale (Gråtoner) og bekræft „Discard Color Information“ (Kasser farveinformationer)

Zoom værktøjet

Husk du kan forstørre enhver del af billedet ved at klikke på forstørrelsesglasset i værktøjskassen. Hvis du vil formindske billedet holder du ALT nede og klikker på forstørrelsesglasset.

Trin 3: The Crop Tools (Beskæringsværktøjet)

Photoshops Crop Tool (beskæringsværktøj) finder du i værktøjskassen. Klik og træk med musen for at beskære billedet.

Almindelig beskæring

Programmet mørkner den del som skal skæres bort. Det giver dig mulighed for at se, hvordan billedet beskæres før du accepterer det. Med musen kan du tilpasse beskæringen ved at trække i eller flytte beskæringsrammen, før du skærer noget bort. Det mørke område hjælper dig til at finde den endelige beskæring

Tip:

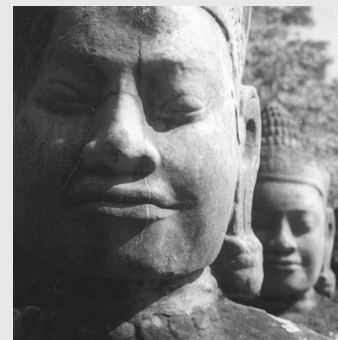
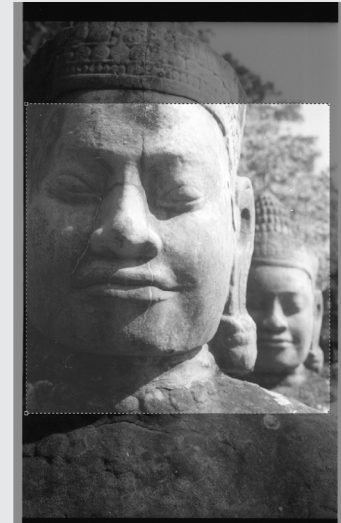
To måder at beskære på:

- Tryk Enter.
- Dobbeltklik på den del af billedet du vil beholde.

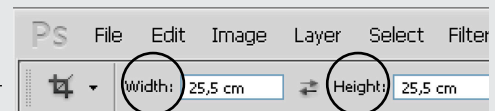
Beskæring med forudindstillede dimensioner

Når du vælger beskæringsværktøjet i værktøjskassen får du mulighed for forud at definere størrelsen i indstillingslinjen øverst.

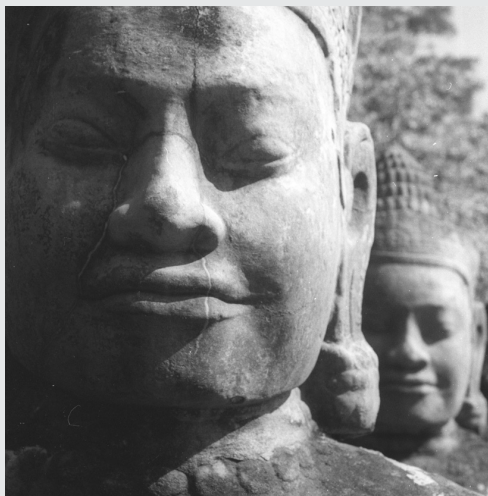
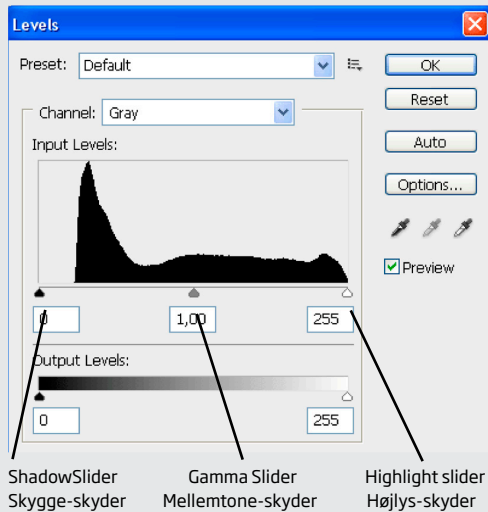
Når du definerer målene med forud fastsatte mål, vil beskæringsrammen følge målene. Det kan du bruge, hvis du skal beskære billedet til en bestemt pladestørrelse.



Øverst: Forberedelse af beskæring
Nederst: Det beskårne billede



Forudindstilling af dimensionerne



Hvis grafen i Levels (Niveauer) viser en sammenklumpning mod venstre, betyder det at skyggepartierne mangler detaljer.

Dialogboksen viser at billedet mangler detaljer i skyggepartierne. Ingen pixels er mørkere end 32. (se modsatte side)

Trin 4: Levels Adjustments (Niveaujusteringer)

Levels adjustments (Justering af niveauer) aktiveres ved at vælge: Image > Adjustments > Levels (Billede > Justeringer > Niveauer). Så åbnes dialog kassen. Diagrammet som vises er et histogram af billedet. Det viser hvordan tonerne i billedet er fordelt i skyggepartier til venstre, mellemtoner i midten og højlys til højre.

Du skal arbejde visuelt med Levels (Niveauer). Det betyder, at når du ændrer noget i Levels (Niveauer) vil billedet på skærmen ændre sig. Hvis det ikke gør det, er det fordi du ikke har aktiveret Preview (Eksempel) i kassen i nederste højre hjørne.

Shadow and Highlight slider (Skygge- og Højlys-skyderen)

Når du flytter skygge- eller højlys-skyderen under grafen, ændrer du kontrasten i billedet. Hvis du f.eks. flytter højlys-skyderen til venstre, vil Photoshop ændre de lyseste områder i billedet til hvidt. Samtidigt vil alle de tilbageværende pixel fordeles jævnt over et område fra 0-255. Med andre ord forbliver de mørke områder mere eller mindre som de var, mens de lyse områder bliver lysere. Omvendt sker det samme når du flytter skygge-skyderen mod højre. Så bliver de mørke områder sorte, mens de lyse forbliver lyse.

Gamma Slider (Mellemtone-skyderen)

Mellemtone-skyderen i midten regulerer mellemtonerne i midten af billedet. Hvis du flytter den mod højre vil billedet blive mørkere, fordi du udvider den mørke ende af gråskalaen. Det giver flere detaljer i de mørke områder. Samtidigt presser du den lyse ende af gråskalaen sammen, så du får færre detaljer i de lyse områder.

Normalt bruger du mellemtone-skyderen til de sidste finjusteringer af lyset. Undgå voldsomme ændringer, da de normalt vil nedsætte billedkvaliteten. De første justeringer i eksemplet består i at flytte skygge-skyderen mod højre. Det gør billedet mørkere, eller måske mere præcist: det gør de mørkeste områder sorte. Højlys-skyderen skal ikke røres i dette tilfælde, da kurven går helt til endepunktet. Alle billeder er jo ikke ens, men det er afgørende at du justerer kurven til at gå præcist til endepunkterne, før du justerer mellemtone-skyderen.