

Langsomt tørrende blødgrund

Generelle bemærkninger

Har du brug for en langsomt tørrende blødgrund, som vi kender fra den traditionelle grafik kan jeg ikke anbefale den valsede blødgrund, som er beskrevet i det foregående kapitel - den tørrer nemlig efter 30-40 minutter.

Min gode ven og professor ved kunstakademiet i Granada, Juan Carlos Ramon Guadix, har udviklet en non-toxic blødgrund som er stærk og aldrig tørrer. Den vales eller dabbes på kobberpladen. Ætsegrunden kan ikke købes færdiglavet men skal blandes individuelt en gang for alle.

Forberedelse af blødgrunden

Denne ætsegrund kan ikke købes færdiglavet og du skal derfor blande den selv:

150 gram bivoks
75 gram *colofonium*
(den vi bruger i traditionel aquatinte)
500 gram sort litografisk tryksvæerte
150 gram svinefedt

Bivoks og colofonimpulver smeltes langsomt i en ovnfast skål på en varmeplade. Når det er smeltet iblandes litografisk tryksvæerte, og der røres omhyggeligt. Til sidst røres smeltet svinefedt omhyggeligt i blandingen, så resultatet bliver en fed lind masse uden klumper.

Lad blødgrunden køle ned i stuetemperatur over natten og opbevar den i en lufttæt plastikdåse.

Værktøj og hænder rengøres med rapsolie.



Vals blødgrunden ensartet ud på kobberpladen ovenpå en varmeplade

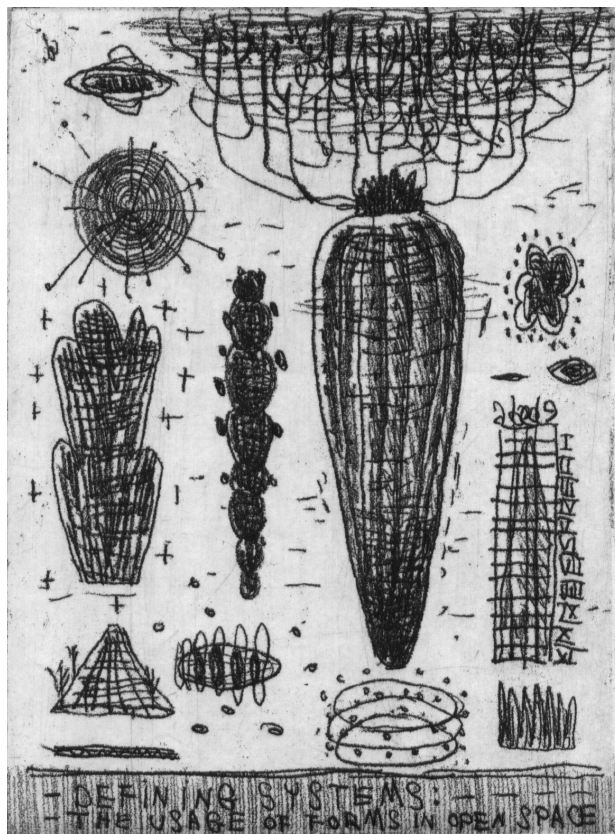
Ætsegrunden påføres

Forbered og affedt en kobberplade. Afdæk bagsiden. Læg pladen på et stykke papir på en varmeplade så længe, at en lille klump af blødgrunden lige netop begynder at smelte. Flyt papiret med kobberpladen væk fra varmepladen og vals den sorte blødgrund ud til en jævn tynd flade, som netop dækker kobberpladen. Du kan også dabbe den på med en dabber. Lad pladen køle ned til stuetemperatur, og den er klar til at blive bearbejdet direkte eller tegnet på igennem blødt papir. Ætsegrunden forbliver blød og smidig i op til en uge på pladen.

Når pladen er færdigbearbejdet, skal den ætzes i 20 Beaumé grader jernklorid i op til en time.

Ætsegrunden fjernes

Denne ætsegrund er oliebaseret og fjernes med rapsolie. Før pladen indsværtes affedtes den som sædvanlig med soja sovs.



Blødgrundstegning på papir i langsomt tørrende blødgrund
(artwork: Marnix Everaert)

Opsummering

- 1 Forbered blødgrunden - den holder i årevis i en lufttæt plastikdåse.
- 2 Læg den affedtede kobberplade på et stykke papir på varmepladen.
- 3 Læg en lille klump blødgrund på den varme kobberplade.
- 4 Så snart blødgrunden begynder at smelte rulles eller dabbes den ud over pladen til en tynd, ensartet og fuldstændig dækkende sort overflade.
- 5 Lad pladen køle ned til stuetemperatur før du begynder at arbejde i blødgrunden. Den holder sig blød i op til en uge.
- 6 Når arbejdet er fuldført er pladen klar til ætsning.
- 7 Æts pladen i en fotobakke med 20 Beaumé jernklorid.
- 8 Ætsegrunden fjernes med rapsolie, pladen affedtes med et par dråber soja sovs og er derefter klar til indsværtning.

Materialer

- 150 gram bivoks
- 75 gram colofonium
- 500 gram sort litografisk tryksværite
- 150 gram svinefedt