

Indhold

INTRODUKTION	10	LANGSOMT TØRRENDE BLØDGRUND	27
Kemien bag det traditionelle dybtryk	10	Generelle bemærkninger	27
Kemien bag non-toxic dybtryk	11	Forberedelse af blødgrunden.....	27
KLARGØRING AF TRYKPLADEN.....	12	Ætsegrunden påføres.....	27
Generelle bemærkninger	12	Ætsegrunden fjernes.....	28
Slibning og polering.....	12	SPRØJTET AKVATINTE	29
Affedtning	12	Generelle bemærkninger	29
AKRYLBASEREDE ÆTSEGRUNDE.....	15	Ætsegrunden påføres.....	29
FLYDENDE HÅRDGRUND.....	16	Ensartet akvatinte	30
Generelle bemærkninger	16	Gradueret akvatinte	30
Ætsegrunden påføres.....	16	Syrelaveringer	32
Transparent eller sort hårdgrund.....	17	Afdækning.....	33
Arbejdet med hårdgrunden	17	Ætsegrunden fjernes.....	33
Afdækning.....	17	LØFTE GRUNDE.....	35
Ætsegrunden fjernes.....	18	Generelle bemærkninger	35
MALET HÅRDGRUND	20	Løftegrund med olie og vand.....	35
Generelle bemærkninger	20	Ætsegrunden fjernes.....	36
Ætsegrunden påføres.....	20	Omvendt løftegrund.....	37
Transparent eller sort hårdgrund.....	20	Løftegrund med fotopolymer film	37
Arbejdet med hårdgrunden	21	Ætsegrunden fjernes.....	38
Afdækning.....	21	DIREKTE LAVERING.....	39
Ætsegrunden fjernes.....	21	Generelle bemærkninger	39
VALSET BLØD- OG HÅRDGRUND	22	Blødgrundslaveringer	39
Generelle bemærkninger	22	Ætsegrunden påføres.....	39
Ætsegrunden påføres.....	22	Ætsegrunden fjernes.....	40
Valset blødgrund.....	22	Hvidgrund	41
Blødgrundstegninger.....	23	Generelle bemærkninger	41
Blødgrund til aftryk af objekter.....	23	Forberedelse af hvidgrunden	41
Valset hårdgrund	24	Ætsegrunden påføres.....	41
Afdækning.....	25	Ætsegrunden påføres på en allerede ætset plade.....	43
Ætsegrunden fjernes.....	25	Ætsegrunden fjernes.....	43
		KOLLOGRAFISKE TEKNIKKER.....	44

ÆTSTNING.....	45
Generelle bemærkninger	46
Ætstning af kobber med jernklorid	46
Vertikal ætstning i tank	46
Horisontal ætstning i åbne kar.....	47
Giftigt affald.....	48
Sikkerhed	48
FØR, UNDER OG EFTER ÆTSTNING	49
Afdækning af pladens bagside	49
Afdækning med pakketape eller Filmolux.....	49
Afdækning med Shellac.....	49
Deoxidering	49
Ætsegrundene fjernes.....	50
FOTOPOLYMER FILM OG FOTOPOLYMER PLADER.....	51
Generelle bemærkninger	52
Hvad er fotopolymer?	52
Fotopolymer filmen	52
Hvilken film skal jeg bruge?.....	53
FOTOPOLYMER FILM - IKKE-ÆTSTNINGER	54
Positiver på transparent film	54
Stregtegningen.....	54
Halvtone eller bitmap	54
Fortløbende gråtone	55
Laminering af pladen	55
Tør laminering	56
Våd laminering	57
Forberedelse af fremkalder	58
Sikkerhed	58
Kalibrering af positiver i UV-lys	58
Kalibrering af stregtegningen	59
Kalibrering af halvtonen eller bitmappen.....	59
Fejlkilder	60
Kalibrering af akvatinterasteret.....	60

Kalibrering af den fortløbende gråtone.....	61
Regulering af kontrast - blitzbelysning	63
FOTOPOLYMER FILM SOM ÆTSEGRUND	64
Generelle bemærkninger	64
Forfremkaldelse af filmen	64
Motivet til ætstning	65
Den sort/hvide streg, lavering eller fotokopi	65
Halvtone eller bitmap (ætsset fotogravure).....	66
Ætsegrundene fjernes.....	67
Sikkerhed	67
FOTOPOLYMER PLADER - (FP-PLADER)	68
Generelle bemærkninger	68
Behandling af FP-plader.....	68
Beskæring af FP-plader	68
Før belysning	68
UV-belysning	68
Fremkaldelse og tørring.....	69
Hærdning	69
Sikkerhed	69
POSITIVER 70	
Håndlavede positiver	70
Medier til tegninger og laveringer	70
Toner lavering.....	70
UV belysning.....	72
Digitale positiver	73
Generelle bemærkninger	73
Det transparente positiv.....	73
Printeren	73
Det perfekte positiv	74
Udskrivning som halvtone.....	74
Udskrivning som Bitmap.....	74
Udskrivning som fortløbende gråtone.....	75
Guide til pre-press	76



► Andre muligheder	77
Flere lag fotopolymer film	77
To lag fotopolymer film	77
Den fortløbende gråtone.....	77
Halvtonen	77
Tegning og relief	78
Duotone.....	79
Laminering på en allerede ætset plade	79
Laminering på andre materialer	79
Belysning i sollys.....	79
Soda lavering	80

XEROGRAFI - XEROTYPI	81
Fotokopiooverførsel til relieftryk	81
Fotokopiooverførsel til højtryk	81

APPENDIKS 1

Indretning af et Non-Toxic værksted	83
Generelle bemærkninger	84
Tørreskab - byggevejledning	84
Akvatinteskab - byggevejledning	85
UV-belysningsskab - byggevejledning	86
Vakuumramme 40 x 50 cm - byggevejledning	87
Adapter til støvsugerslangen	88
Andet nyttigt udstyr til værkstedet	89
Fremkaldertank	89
Lysbord	89
Vaske og beholdere	90
Ætsetank.....	90

APPENDIKS 2

Skanning og digital billedbehandling	91
Generelle bemærkninger	92
Foto CD'en.....	92
Filmskanneren.....	92
Det perfekte negativ til fotogravure	93

Flatbedskanneren	93
Digital billedbehandling	94
Open Image - Åbn Billede	94
Change Mode - Skift Tilstand.....	94
The Crop Tools - Beskæringsværktøjet.....	95
Levels Adjustments - Niveau Justeringer.....	96
The Healing Brush - Reparationspenslen.....	98
Save as Master Image - Gem som Master Billede	99
File Formats - Filformater.....	99
Image Size - Billedstørrelse.....	100
Sharpness - Skarphed	103

APPENDIKS 3

Det grafiske dybtryk	105
Klargøring af trykpapiret	106
Klargøring af kobbertryksværten	106
Indsværtning med oliebaseret trykfarve	107
Indsværtning med vandbaseret trykfarve	107
Indsværtning af trykpladen	108
Aftørring af trykpladen	108
Pladen trykkes.....	108
Efterbehandling	109

APPENDIKS 4

Arbejder i zinkplader	111
Generelle bemærkninger	112
Ætsning af zink: "Bordeaux Etch - Saline Etch"	113

OM GRAFISK EKSPERIMENTARIUM	114
-----------------------------------	-----

BIBLIOGRAFI.....	115
------------------	-----

STIKORD.....	115
--------------	-----