

## HÅNDBOG I NON-TOXIC DYBTRYK

Akrylbaserede Ætsegrunde -  
Fotopolymerfilm - FP Plader - Ættsning

Af Henrik Bøegh

ISBN 978-87-994569

116 sider - 135 ill., paperback 21 x 21 cm

**vejl. pris: kr. 185,00 + moms i Danmark**

Ved bestilling **inden 1. juni 2011**  
modtager du bogen frit med posten

[mail@artbag.dk](mailto:mail@artbag.dk)

[www.GrafiskEksperimentarium.dk](http://www.GrafiskEksperimentarium.dk)



**Bogen udkommer den 1. juni 2011**

2. opdaterede udgave 2011

### Om forfatteren og bogens indhold:

Dette er 2. udgaven af min bog "Håndbog i Non-Toxic Dybtryk," som første gang udkom på dansk i 1998 og siden er udkommet i flere oplag på engelsk, spansk, fransk og flamsk. I mellemtiden har vi udviklet en lang række nye teknikker indenfor det grafiske dybtryk. Også nye non-toxic produkter er kommet til. Disse produkter og dermed forbundne teknikker har jeg løbende testet i Grafisk Eksperimentarium i København. De falder alle indenfor en eller flere af følgende tre kategorier: der er enten tale om forbedringer af eksisterende materialer, de giver grafikeren nye kunstneriske muligheder eller de er ganske enkelt alternativer til eksisterende muligheder. Alle omtalte materialer og alt omtalt teknisk udstyr fås i Grafisk Eksperimentarium.

Det har ikke skortet på henvendelser om en ajourføring af "Håndbog i Non-Toxic Dybtryk." I erkendelse af det store behov for en opdateret dansk udgave af bogen er jeg glad for, at det er nu lykkedes at imødekomme dette behov.

Bogen er fra starten tænkt som en håndbog. Derfor har jeg udstyret den med 4 appendikser (Indretning af et non-toxic værksted, digital billedbehandling til fotogravure, det grafiske dybtryk og arbejdet i zinkplader). Endeligt har jeg udstyret bogen med et brugervenligt stikordsregister.

På min hjemmeside [www.GrafiskEksperimentarium.dk](http://www.GrafiskEksperimentarium.dk) kan du læse hele forordet om alt det nye, se ind i bogen og læse hele indholdsfortegnelsen.

GRAFISK EKSPERIMENTARIUM i København er et specialværksted for Non-Toxic Dybtryk. Det blev grundlagt af fotografen og grafikeren Henrik Bøegh, som siden 1995 har taget aktivt del i udviklingen af teknikker og udstyr til Non-Toxic Dybtryk herhjemme og i udlandet. Henrik Bøegh er et kendt ansigt indenfor grafikverdenen. Siden han startede sit Grafisk Eksperimentarium i København i 1997 har han arbejdet hårdt for at sprede budskabet om Non-Toxic Dybtryk over hele Europa. Flere hundrede grafikere fra hele verden har lige siden starten deltaget i hans kurser rundt omkring over hele Europa.

Grafisk Eksperimentarium | Maj 2011