

INDHOLD

FORORD	7
--------	---

FOTOGRAVURE

Fotogravure	12
Fotopolymer-pladen	12
Fotogravuren	12
Arbejdsgangen – kort fortalt	14
Undgå fladbid	16
Dobbelteksponering af FP-pladen	17
Årsager til fladbid	18
Eksponeringstidens betydning	19
Enkelteksponering af FP-pladen	19
Det perfekte positiv til fotogravure	20
Positiv-filmen	21
Printeren	21

ARBEJDSPROCESSEN: FASE I – DET DIGITALE POSITIV

Trin 1: Konverter billedet til sort/hvidt	24
Trin 2: Juster Bits-dybden	25
Trin 3: Juster toneomfang – det sorte og det hvide punkt	26
Trin 4: Dine personlige korrektioner	27
Trin 5: Færdiggør filen som master-billede	27
Trin 6: Finjuster master-billedet til UV-eksponering	28
Trin 7: Print det positive billede på transparent film	30

UV-EKSPONERING

UV-lyskilder	34
Kalibrering af UV-eksponeringen til teknisk udstyr og materialer	36
Safety light	37

ARBEJDSPROCESSEN: FASE II – DET ANALOGE TRYK

Trin 1	: Beskæring af FP-pladen	40
Trin 2	: Fjern grater og afrund hjørner	40
Trin 3a	: UV-eksponering af akvatinte-rasteret	42
Trin 3b	: Ætsning af akvatintekornene	42
Trin 3c	: Hærdning af FP-pladen.	44
Trin 3d	: Indsværtning og trykning af akvatinte-skalaen	46
Trin 4a	: UV-eksponering af positivet	47
Trin 4b	: Ætsning af positivet i FP-pladen	47
Trin 4c	: Hærdning af FP-pladen.	48
Trin 4d	: Indsværtning og trykning af positivet	48
Trin 5	: Den endelige kalibrering af fotogravuren	50

DUOTONE	– ET ANDERLEDES UDTRYK	55
----------------	----------------------------------	----

DIRECT TO PLATE (DTP) – EN ALTERNATIV METODE

Arbejdsprocessen ved DtP	58
------------------------------------	----

FOTOPOLYMERGRAVURE – DET HÅNDLAVEDE POSITIV

Tegne- og laveringsmedier.	64
Dybtryk versus højtryk	72
Relief	74

APPENDIX I – INSTALLATION AF RIP-SOFTWARE TIL DtP – DIRECT TO PLATE

Installation af QTR til Windows og Mac	78
--	----

APPENDIX II – TRYKPROCESSEN

Klargøring af trykpapiret – Klargøring af kobbertryksværtten – Oliebaseret dybtrykfarve – Soyabaseret dybtrykfarve – Indsværtning af FP-pladen – Aftørring af FP-pladen – Trykning af FP-pladen – Efterbehandling	82
---	----

MATERIALER OG TEKNISK Udstyr	92
---	----

SIKKERHED	93
----------------------------	----

OM FORFATTEREN	94
---------------------------------	----