

Kære Grafikere

2011 har været endnu et fantastisk år for "Non-Toxic Dybtryk" – interessen bliver konstant større, specielt har jeg mærket en ny og stor interesse i Tyrkiet, USA og Spanien. Mine sommer- og efterårskurser i mit paradis i Spanien var allerede i foråret komplet udsolgte. De blev besøgt af professionelle grafikere fra bl.a. Tyskland, Tyrkiet, USA, Canada, Mexico, Schweiz, Israel, Holland, Belgien, Portugal, Spanien, Danmark, Finland og Norge. Alle deltagere udtrykte stor begejstring, ikke blot med kurserne, byen men også med den enestående mulighed for at udveksle mellemfolkelige erfaringer på tværs af kulturer og grafiktraditioner. Disse forskellige grafiktraditioner kan man få et billede af på min hjemmeside, som jeg jævnligt opdaterer med de bedste arbejder fra kurserne – her får du et billede af de mange forskellige teknikker vi arbejder med og hvilken nationalitet kursisterne har – [se eksempler](#)

Vådlaminering af fotopolymer film

Mange grafikere har tilsyneladende problemer med vådlaminering. Derfor har jeg nu lavet en lille instruktionsfilm i vådlaminering på min [facebook side](#).

Håndbog i Non-Toxic Dybtryk

Så udkom min nye og helt opdaterede Håndbog i Non-Toxic Dybtryk omsider i juni måned. Bogen indeholder et væld af nye teknikker, raffinering af gamle teknikker samt nye materialer. Det var tiltrængt for der er naturligvis sket meget siden 1.-udgaven i 1998. På min hjemmeside kan du se eksempler på nogle af de mest populære nyskabelser i denne forbindelse – [se bogen her](#)

Nye og kendte tegnematerialer til plastfolier og til kobberplader

Under august kurset i Spanien fik vi besøg af min gode ven Marnix Everaert, der er en fremragende grafiker og underviser i Non-Toxic Dybtryk på Academie vor bildende Kunst i Gent, Belgien. Marnix demonstrerede nogle vidunderlige tegneredskaber, som varmt kan anbefales:

Akvarelblyant til tegnefolie med henblik på belysning til fotopolymer gravure – se:

<http://www.stabilo.com/pages-com/products/all.php>

Permanent marker til tegning og afdækning direkte på kobberplader før eller efter bestøvning med akvatinte – bedst at bruge rød farve – så som blyant og crayon – se:

http://www.staedtler.com/Lumocolor_permanent_glasochrom_gb.Staedtler

og

http://www.staedtler.com/Lumocolor_permanent_omnigraph_gb.Staedtler.

Den bedste ultra fine permanent marker til fine streger som er fuldstændig resistente overfor UV-lys og syre hedder:

"Faber-Castell": PITT artist pen (Indian ink)

Nye farver fra Rostow&Jung – AKUA INTAGLIO INKS

I foråret havde jeg fornøjelsen at besøge Susan Rostow i New York. Her præsenterede hun mig for en række nye farver i AKUA's program, som jeg absolut måtte prøve – det drejede sig om nogle nye sorte som alternativ til den kolde Carbon Black: En varm sort Bone Black, en hurtigttørrende kold Mars Black og så nogle helt vidunderlige farver: Paynes Gray, Graphite, Quinacridone Magenta og en Oxide Green. Sammen med farverne Metallic Silver, Metallic Gold og en Opaque White har AKUA dækket sig godt ind med sine 30 forskellige farver i det vandbaserede og miljøvenlige tryksvæerte program. Farverne har jeg alle på lager i butikken og farvekort kan ses [her](#)

Sommer-Workshops i Non-Toxic Dybtryk

Datoerne på kurserne i mit paradis i Spanien til sommer er nu på plads og halvdelen af pladserne er allerede solgt. Jeg afholder som sædvanligt 2 sommerkurser i Capileira – datoerne er:

30. juni – 8. Juli 2012

og

28. juli – 5. august

Info om indhold, form, pris, tilmelding osv. – [se kurser](#)

Non-Toxic Updates

Husk du kan altid finde relevante oplysninger om nye teknikker og materialer i mine nyhedsbreve på www.GrafiskEksperimentarium.dk - jeg tester alle materialer og alt teknisk udstyr løbende – det bedste forhandler jeg i min netbutik. Via e-mail kan du altid få svar på alle relevante problemer.

Jeg benytter lejligheden til at ønske jer alle en god jul og et godt nytår med tak for godt samarbejde i 2011 – og husk nu - den gode nyhed er at 2012 bliver endnu bedre for "Non-Toxic Dybtryk" – glæd jer!

Henrik Bøegh

PS. Hvis du ikke ønsker at modtage mine nyhedsbreve eller ønsker en anden sprogversion så klik ind på:

http://artbag.dk/grafiskeksperimentarium/en/newsletter_en/index.php